



Inclusive Schools

FOR AN INCLUSIVE SOCIETY

**Le Lycée Marcel Gimond est
heureux de vous présenter son
nouveau projet Erasmus+**

***Inclusive Schools for an Inclusive
Society***



Erasmus+



Le programme de la soirée

1. Présentation du projet
2. Projection des courts métrages
3. Mini pièce de théâtre
4. Verre de l'amitié



Le programme Erasmus+

- Erasmus+ → soutien financier à une large gamme d'actions et d'activités (enseignement, formation, jeunesse et sport)
- L'éducation et la formation comme un outil de croissance dans l'UE.
- Le programme dans les établissements scolaires = développement des compétences et d'un environnement favorable à la réussite de tous.
- Facilite les actions de coopération par le biais des projets de partenariats, tel que notre projet, *Inclusive Schools for an Inclusive Society*.
- Favorise les actions de mobilité en Europe pour les élèves, les enseignants, et les personnels des établissements scolaires.



Erasmus+

Le programme Erasmus+ au Lycée

2009 : Premier projet européen du Lycée Gimond

5 : Le nombre de projets européens financés au lycée

350 : Le nombre d'élèves ayant participé à des activités pédagogiques

170 : Le nombre d'élèves ayant participé à une rencontre en tant qu'invités ou hôtes.

30 : Nombre de personnels impliqués au Lycée



Inclusive Schools for an Inclusive Society

Public : lycéens (15-18 ans), professeurs et autres personnels

Pays participants : Bulgarie, Espagne, Italie et France

Thème : L' Union Européenne et les flux migratoires

Activités : Conférences, visites, recherches, ateliers, jeux de rôles, activités créatives

Productions : interviews, posters, vidéos, courts-métrages, travaux d'écriture créative, livrets, charte d'accueil

→ La langue de communication officielle du projet étant l'anglais, la majeure partie des activités écrites et orales se font dans la langue cible.

Un projet cofinancé par l'Union Européenne

Un long processus de sélection qui mène à une subvention conséquente !

Subvention totale pour les 4 pays : 128.000 €

Subvention totale pour la France : 32.340 €

Nombre de mobilités financées au total : 120 élèves et adultes

Nombre de mobilités financées en France : 30 élèves et adultes

Une subvention qui couvre: les frais de transports, les frais de subsistance, les activités pédagogiques, les visites et les frais de fonctionnement.



Un projet ancré dans l'actualité

Guerre, violences et pauvreté : des millions de personnes déracinées à travers le monde

➔ Les flux migratoires ne se tarissent pas, en particulier vers l'Europe.

2016 : Syriens, Afghans et Irakiens arrivaient en tête des demandeurs d'asile,

2017 : Nigériens arrivent à la troisième place.

Second trimestre 2017 : l'agence européenne des statistiques Eurostat a enregistré 149,000 demandes d'asile.

Pays les plus sollicités : Allemagne, Italie, France, Grèce et Royaume-Uni.

Deux grands objectifs

I Connaître et comprendre les migrations, l'un des défis majeurs de l'UE

- Comprendre les mécanismes qui sous-tendent les flux migratoires
 - Développer des connaissances sur l'accueil des migrants dans les pays de l'UE et lutter contre les idées fausses et les préjugés
- ➡ Recherches, conférences, expositions, témoignages, interviews, ateliers et activités pédagogiques.

Deux grands objectifs

II Développer le sens de la citoyenneté européenne

- Redécouvrir les valeurs fondatrices de l'Union Européenne
 - Mieux comprendre le rôle des institutions européennes et leur fonctionnement en ce qui concerne le vote de la législation européenne
 - Développer le sens de la citoyenneté et faire vivre la démocratie
- ➡ Jeux de rôles et des activités qui prennent appui sur l'étude des flux migratoires et qui permettent aux élèves de créer et d'agir, au niveau local et européen.

Les valeurs de l'UE au centre de notre projet

« L'Union est fondée sur les valeurs de respect de la dignité humaine, de liberté, de démocratie, d'égalité, de l'Etat de droit ainsi que de respect des droits de l'homme, y compris des droits des minorités. Ces valeurs sont communes aux Etats membres dans une société caractérisée par le pluralisme, la non-discrimination, la tolérance, la justice, la solidarité et l'égalité entre les femmes et les hommes » (art. 1-2) de la Constitution européenne

En s'intéressant au flux migratoires et à l'accueil des migrants, notre projet vise aussi à :

- Promouvoir des **compétences sociales et civiques** telles que le respect d'autrui, le sentiment d'empathie et la volonté d'inclusion
- Permettre aux participants d'acquérir une **culture de coexistence pacifique** et harmonieuse, dans le respect des valeurs démocratiques et humanistes de l'UE.

L'organisation du projet au lycée

→ **Un travail d'équipe coordonné**

→ **Un projet mené à plusieurs échelles**

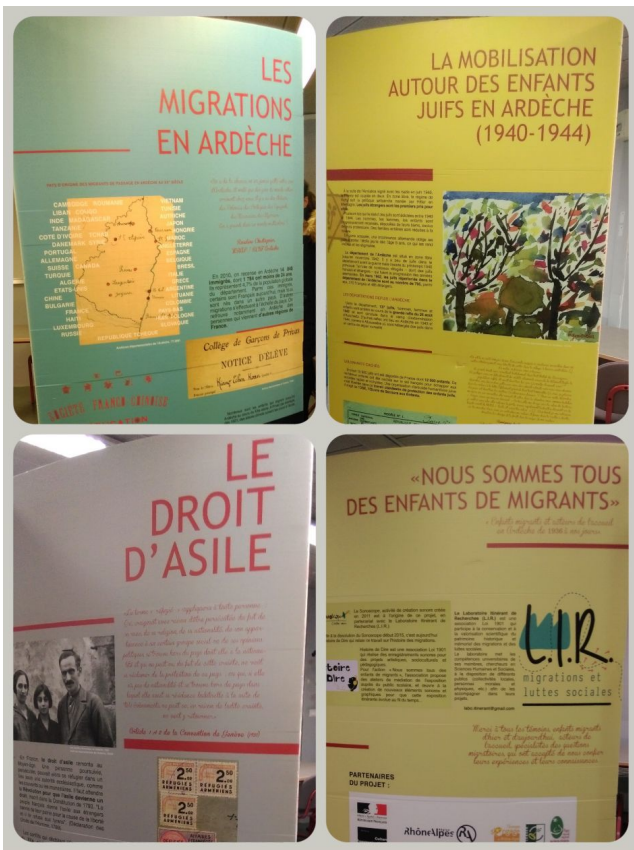
- A l'échelle européenne avec les trois autres pays participants (activités communes et rencontres)

- A l'échelle du lycée par une intégration d'activités pédagogiques liées au projet dans certains cours et avec certaines classes

- A l'échelle de l'élève : prise en compte de son profil, son parcours, sa motivation dans la sélection pour les rencontres / mobilités

→ **Deux années divisées en quatre modules**

Module I : Vue d'ensemble des migrations



Exposition « Nous sommes tous des enfants de migrants »

Les élèves ont découvert l'exposition « Nous sommes tous des enfants de migrants » réalisée par l'association *Histoire de dire*.

Qu'est-ce qu'un clandestin ?

Nous ne savons pas exactement combien nous sommes mais en 2016, la France a délivré 227 500 titres de séjour, soit une hausse de 4,6.

Si je suis interpellé par la police, je pourrais passer ma nuit en prison de à vie et si je n'ai pas de papier, je pourrais être condamné au tribunal correctionnel à une peine d'emprisonnement d'un an et/ou à 3750€ d'amende ou simplement reconduit à la frontière.

Je suis un **clandestin**, je cherche à me cacher ou à échapper ma situation irrégulière. Je suis souvent confondu entre étranger en situation irrégulière, opposant politique, terroriste.

Le litigeur qui se trouve en situation irrégulière en France pour un motif de séjour ne peut pas bénéficier de l'art. L. 212-1 de la loi n° 2016-1103 du 24 août 2016 relative au droit d'asile. L'Etat ne s'oblige pas à lui délivrer un titre de séjour. Il est possible de lui délivrer un titre de séjour temporaire d'un an et/ou à 3750€ d'amende ou simplement reconduit à la frontière.



Qui sont-ils ?

Personne ayant quitté son pays d'origine pour s'installer dans un autre pays, pour différentes raisons (Difficultés économiques, catastrophes naturelles, professionnelles)...

Quels droits ont-ils ?

- Droits fondamentaux:
 - droit à la vie
 - à la dignité
- L'accès aux soins
- Droit de travailler
- Droit de scolarité

Les immigrés

Un exemple de personnes célèbres dans cette situation :



Originaire de Kinshasa (Congo)
Maître Cim's

Photo: AFP / Contrasto, AFP / Contrasto, AFP / Contrasto, AFP / Contrasto

Ateliers sur les droits des migrants

Travail sur les statuts et droits des migrants

Réfugié



Définition : Personne ayant quitté son pays d'origine pour des raisons politiques, religieuses ou raciales. Ces personnes ont le droit de rester sur le territoire où il en on fait la demande.

Droit de :

- se loger
- s'éduquer
- se soigner
- rester en France



Laszlo Szabo est un acteur réalisateur réfugié hongrois

Erasmus+ Histoires de migrants

LES REFUGIES

REFUGIE

MIGRE

Quels droits ont-ils ?

Un exemple de personnes célèbres dans cette situation :



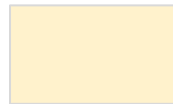


La caravane migratoire

Les élèves ont été invités dans la caravane migratoire pour échanger et se questionner au sujet des migrations.

Petit QCM tiré de la Caravane migratoire

1. Sauriez vous dire quelle est la proportion d'immigrés en France, en pourcentage?



9 %



15 %



24 %

2. Pensez vous que les migrants soient une menace pour l'emploi des français ?



OUI



NON



Je ne sais pas

3. Pensez-vous que les migrants coûtent de l'argent à la France ?



OUI



NON

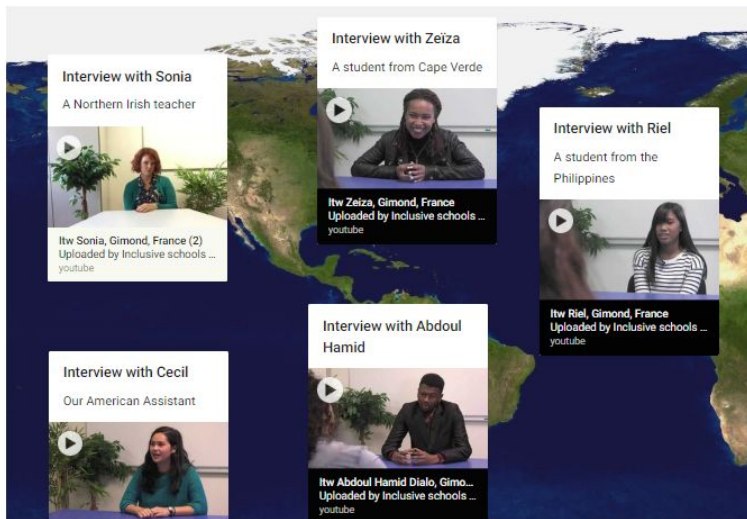


Je ne sais pas



Interviews de personnes en situation migratoire au lycée

Réalisés et montés par des
élèves participants avec l'aide
de La Maison de l'Image






Module II : les migrations à travers l'art et l'histoire

IMMIGRATION Miscellaneous Resources

To find inspiration and learn more about the topic

Short films	Accounts	Immigration Art
Immigration is a Woman's Story https://vimeo.com/214967658	Reyna Grande on Immigration and Writing https://www.youtube.com/watch?v=dtm_h7iAWY4	L'immigration vu par des artistes https://lecollectionneurmoderne.com/guide/art-et-immigration/
The Voyage https://vimeo.com/90934609	Stories of ten families of Syrian refugees selected for American resettlement. http://www.humansofnewyork.com/tagged/syrian-americans/	The Hamilton Mixtape: Immigrants (We Get The Job Done) https://www.youtube.com/watch?v=6_35a7sn6ds
Illegal Immigrant in the UK https://www.youtube.com/watch?v=RuvOtyYTKP0	Stories of Syrian refugees	

Recherches et compilations de ressources dans des padlets, pour nourrir la réflexion et l'imaginaire

Migrant workers Many different migrant workers are painted into the CA mural. 	The migration Mural in Perth, Australia. 	Slaves 2016 Escape in the sea. - Marina Bettinelli 
Artwork of Steve Jobs at the Calais refugee camp. The work represents Steve Jobs, the founder of Apple, with a black bin bag thrown over one shoulder and an original Apple computer in his hand. The work is a pointed	The macabre drama of immigration They represent the immigration and the fight to the survival personifying the Mediterranean Sea as a monster or as an ally of fates, that can be as benevolent as implacable to save lives demanding others of them in	

Don't Fall Asleep

And Other Stories about
Immigration and Exile

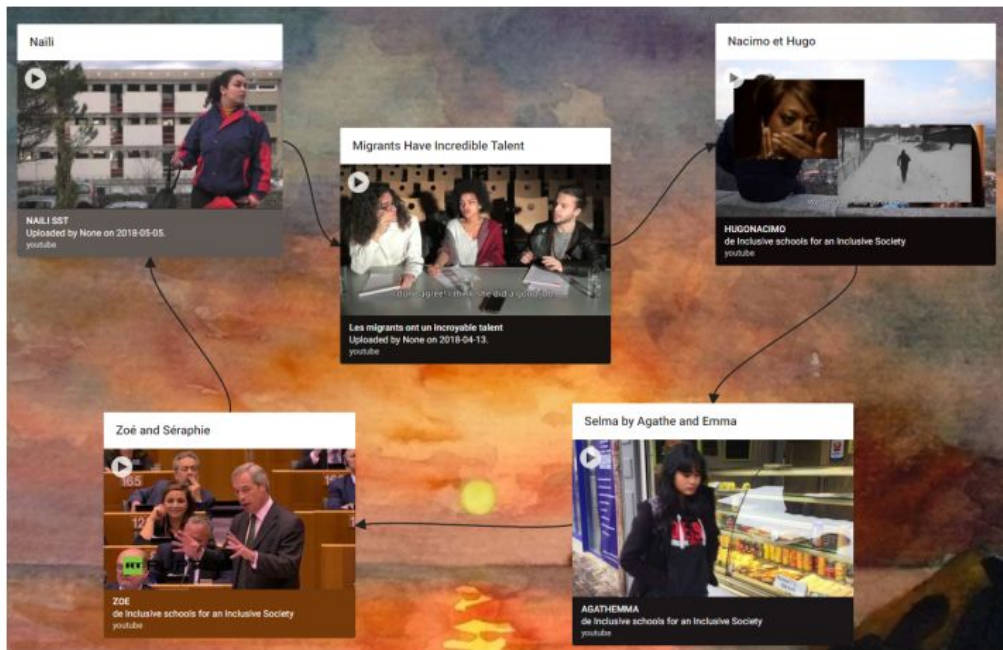


Atelier d'écriture créative

dans le cadre de l'enseignement en
littérature étrangère

- Séquence qui s'inscrit dans la thématique "Voyage, parcours initiatique, exil"
- Séquence consacrée à l'immigration dans la littérature américaine.
- **Un recueil de nouvelles entièrement réalisés par les élèves**

Atelier de création de courts métrages



Cinq courts métrages imaginés,
joués, tournés et montés par les
élèves avec l'aide de La Maison de
l'Image

Le calendrier des mobilités

2017 - 2018

Octobre 2017 : Réunion transnationale à Aubenas

Janvier 2018 : Rencontre pédagogique à Alcalá de Henares, Espagne

Mars 2018 : Rencontre pédagogique à Kanzalak, Bulgarie

2018 - 2019

Septembre 2018 : Réunion transnationale à Kanzalak, Bulgarie

Décembre 2018 : Rencontre pédagogique à Iglesias, Italie

Avril 2019 : Rencontre pédagogique à Aubenas et Strasbourg

Juin 2019 : Réunion transnationale à Iglesias, Italie

Rencontres / mobilités

➡ Un temps fort dans le projet

- Temps de formation et d'apprentissage qui mènent à des productions
- Communication en langue étrangère
- Découverte d'une autre culture
- Développement de l'autonomie
- Accueil dans les familles

➡ Participation entièrement subventionnée

➡ Sélection des élèves participants

- Implication
- Profil (situation personnelle, expérience à l'étranger, motivation)
- Lettre de motivation

Rencontre à Alcala de Henares



Activités réalisées

- Création du Logo du projet
- Création de posters publicitaires
- Atelier autour des interviews réalisées dans chaque établissement
- Témoignage d'un jeune Camerounais
- Exposition photos
- Conférence sur les migrations avec des intervenantes sociales et politiques
- Visite du parlement de Castille et discussion avec un député

Rencontre à Kanzalok



Activités réalisées

- Jeux et autres activités ludiques pour apprendre à se connaître
- Découverte des coutumes bulgares
- Ateliers créatifs sur la tolérance
- Présentation des productions du modules II réalisées dans chaque pays
- Formation sur l'application HP Reveal

Autre activité : Le jeu de rôles du Parlement européen



- Découverte du processus d'élaboration de la législation européenne
- Répartition dans des groupes politiques imaginaires : les participants deviennent députés au Parlement européen et négocient entre eux pour élaborer une législation.
- Prise de décisions importantes, dans notre cas, sur l'accueil des migrants en Europe.
- Le jeu de rôles montre comment la législation de l'UE est élaborée, depuis la consultation des groupes d'intérêts et la formation d'alliances, jusqu'aux accords passés.

Poursuite du projet

- ➔ Le projet se poursuit jusqu'en juin 2019
- ➔ Deux nouveaux modules
- ➔ Une rencontre en Italie
- ➔ Une rencontre à Aubenas et Strasbourg, à la découverte des institutions européennes, et une visite privilégiée au Conseil de L'Europe.



Parlement européen

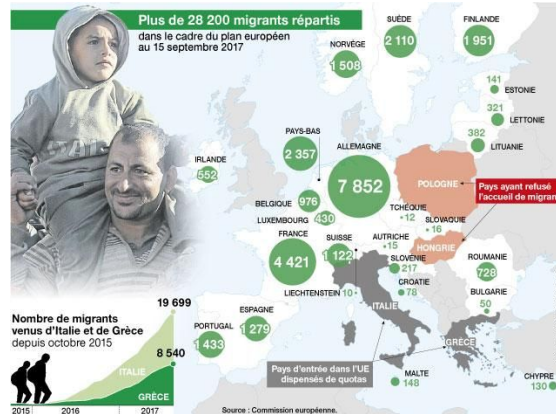


CONSEIL DE L'EUROPE

Module III : l'intégration des migrants dans l'UE

→ Activités pédagogiques, ateliers, conférences, rencontres

- Etudier les modèles d'intégration en Europe
- Connaître la législation en Europe et en France
- Découvrir des exemples d'intégration locale. Ex : Aubenas



Module IV : L'intégration dans les établissements

➡ Activités pédagogiques, recherches, interviews, rencontres, tables rondes

➡ **Production finale**

Charte d'accueil, point de départ dans l'organisation d'un dispositif d'accueil performant :

1. Qui s'appuie sur les dispositions institutionnelles existantes
2. Qui implique toute la communauté pédagogique
3. Qui permet un travail en réseau à l'intérieur du lycée et avec d'autres instances

Elle sera ratifiée par tous les établissements participants, lors d'une visite au Conseil de l'Europe en Avril 2019.

En présence de 40 élèves (20 partenaires et 20 français)

Où nous trouver ?

- ➔ [ENT du lycée, rubrique “À l’international”](#)
- ➔ [Sur notre site officiel](#)
- ➔ Notre page Facebook : @inclusionisthenewcool
- ➔ Notre chaîne Youtube : **Inclusive schools for an Inclusive Society**

